

Presentación de las Rutas Culturales en Tierra del Fuego

Escrito por Eugenio Garcés Feliú¹

El proyecto de rutas culturales² surge de los hechos del territorio en la Tierra del Fuego chilena, los que están conformados por su condición de zona extrema y especial³; sus particulares características geográficas y paisajísticas; el conjunto de narraciones y cartografías compuestas por navegantes, viajeros y científicos europeos; la cultura aborígen de los sélnam; y los asentamientos humanos, relacionados con una ocupación productiva de la Isla, basada en la explotación de sus recursos naturales.

Las rutas culturales se desarrollaron en base a diferentes estratos,⁴ cada uno de los cuales corresponde a una de las rutas, las que pueden ser combinada con otras, conformando rutas de mayor espesor, para aportar una visión renovada de la Tierra del Fuego chilena y valorar, conservar y estructurar el patrimonio natural y cultural de este extraordinario espacio geográfico en el extremo sur de Chile y América, y potenciarlo en forma sustentable sobre la base del turismo de intereses especiales, el que se integra en Tierra del Fuego con otras actividades productivas.

Proyecto de Rutas Culturales en Tierra del Fuego

“Disfrutamos desde allí de una magnífica vista del país que nos rodea...pero al sur vemos una escena salvaje y magnífica muy digna de Tierra del Fuego. ¡Que misteriosa grandeza en estas montañas que se levantan una tras otra dejando entre ellas profundos valles recubiertos por una sombría masa de selvas impenetrables!” Charles Darwin⁵

El proyecto de rutas culturales se diseñó a partir de la hipótesis según la cual la interpretación cultural le otorga valor agregado a los paisajes, en tanto recursos naturales de Tierra del Fuego, a partir de la valoración, la conservación y la estructuración de su patrimonio natural y cultural.

Pensamos que de esta manera es posible potenciar económicamente esta área clave de la Patagonia austral, sobre la base de una gestión del territorio relacionada con la activación socio-económica, la ordenación funcional y la dotación de infraestructura, a partir del turismo de intereses especiales, el que se integra con otras actividades productivas como la ganadería, la minería, la pesca y la industria forestal.

¹ Eugenio Garcés Feliú es profesor titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU) de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), desde 1990. Arquitecto, Universidad de Chile (1973) y Doctor Arquitecto (UPC), Barcelona, (1987). En 1986 fue Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte. Desde 1990 se integró a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 1990 formó el programa Magíster en Arquitectura, que dirigió hasta 1996. Entre 2001 y 2002 fue Subdirector del Instituto de Investigación y Postgrado. Actualmente ejerce docencia en pregrado, magíster y doctorado. Ha desarrollado las investigaciones Fondecyt “La arquitectura contemporánea de la madera en Chile”, “Las ciudades del cobre” y “Las formas de la ocupación del territorio en Tierra del Fuego” www.tierradelfuegochile.com. Actualmente está trabajando en un proyecto para CORFO Innova, relacionado con el diseño de rutas culturales en Tierra del Fuego. Su tesis doctoral dio origen al libro *Las ciudades del salitre*, 1999, (www.memoriachilena.cl). En 2007 publicó el libro *Las ciudades del cobre*, con Marcelo Cooper y Mauricio Baros, y en 2013 publicará el libro *Tierra del Fuego, arquitectura y territorio*. Email: egarcesf@uc.cl

² El proyecto de Rutas Culturales en Tierra del Fuego fue realizado con un fondo Corfo Innova. Recogió el interés del gobierno chileno por fomentar el sector turismo (Mensaje de la Presidencia, 21 de mayo 2008) y desarrollar ofertas de alta calidad (Cádiz, T: *Programa de Innovación en Turismo y Concursos*, 2008), con el objetivo de posicionar este territorio como nuevo frente turístico en el extremo sur de Chile y América. Ver: www.tierradelfuegochile.com

³ El Comité Interministerial para el Desarrollo de Zonas Extremas y Especiales, Cideze (Cideze, 1994), considera como zona extrema y especial a Magallanes, entre otras zonas de Chile.

www.subdere.gov.cl/documentacion/comit%C3%A9-interministerial-para-el-desarrollo-de-las-zonas-extremas-y-especiales-cideze-3

⁴ La noción de estrato surge de la formulación del territorio como palimpsesto, debida a Corboz, A.: *El territorio como palimpsesto*.

⁵ Darwin Ch.: *Darwin en Chile (1832-1835) Viaje de un naturalista alrededor del mundo*.

Los hechos del territorio sobre los que se basó el diseño de las rutas son los siguientes:

En primer lugar y de acuerdo con CIDEZE, Tierra del Fuego es una zona extrema y especial, categoría que la asocia con un bajo nivel de desarrollo socio-económico; un alto nivel de aislamiento respecto del resto de Chile; un clima riguroso que condiciona la accesibilidad y comunicación; una población escasa y altamente dispersa; una importante dificultad de acceso a los servicios públicos, educación y salud; y una distancia crítica a los centros de poder político-administrativo y toma de decisiones, situados al otro lado del Estrecho de Magallanes. Estas características, si bien dificultan la conectividad de la población y las actividades turísticas masivas, brindan al viajero la posibilidad de conocer amplias zonas con carácter casi virgen, espacios originales, primitivos y puros, los que seducen por su naturaleza ancestral sin cambios sustantivos hasta la fecha, fomentando así el turismo de intereses especiales.

Por otra parte, la Tierra del Fuego es la isla más grande del continente americano. Está situada al sur del paralelo 52°. Los paisajes extremos que ofrece esta nueva oferta turística están conformados por lagos y cordilleras, glaciares y praderas, bosques y estrellas, humedales dulces o salobres. El contorno de sus costas es rico en bahías, fiordos, canales, senos, cabos y ventisqueros. Sus cielos siempre cambiantes permiten retratar un paisaje nuevo a cada minuto: las cuatro estaciones en un día. Sus cualidades de excepcional belleza se ven reflejadas en un territorio que posee amplias llanuras centrales, con cierto relieve, las que dan lugar hacia el sur a la presencia de unos desmembrados Andes patagónicos, con el nombre de cordillera Darwin, que emergen, exclusivamente en esta zona del continente, en dirección oriente-poniente. Algunos lugares específicos de interés son, entre otros: el humedal de bahía Lomas --declarado sitio Ramsar --; el sitio arqueológico Tres Arroyos; las llanuras al norte del río Grande; el lago Blanco y el lago Lynch; el cordón de La Paciencia y el cerro Diamante; la falla geográfica compuesta por el seno Almirantazgo, el río Azopardo y el lago Fagnano; la bahía Yendegaia; la cordillera Darwin, por nombrar algunos de sus atractivos naturales.

A su vez, el conjunto de narraciones y cartografías compuestas por los navegantes, viajeros y científicos europeos, es riquísimo. Desde Pigafetta a Darwin, desde Sarmiento de Gamboa a De Agostini, desde Gusinde a Chapman, se sucedieron las exploraciones en Tierra del Fuego a partir del descubrimiento del Estrecho de Magallanes en 1520, y sus testimonios legaron para la posteridad un vasto legado de representaciones cartográficas, escritos, testimonios y publicaciones. La cartografía contiene piezas arcaicas, como el sector del Planisferio denominado Padrón Real de Turín de 1523, y planos modernos, como el plano de Tierra del Fuego impreso por F. De Agostini en 1959. Incluye, entre otros, los mapas de Santa Cruz (1540), Van Spilbergen (1614), Arellano (1619), Gerritz (1622), Keer (1645), Gotha (1887).

Estos mapas han inspirado la generación de una nueva cartografía digital, desarrollada en el marco de este proyecto, que permite recorrer el territorio con seguridad, apoyado en las últimas tecnologías de información y posicionamiento geográfico (SIG y GPS).

A ello hay que agregar la cultura aborígen de los selknam, que estuvo asentada en Tierra del Fuego desde hace unos 110 siglos. El dominio de su territorio se relacionó con la institución del haruwen, la que destinaba a cada grupo familiar la explotación exclusiva de ciertas áreas, cuyos límites exigían una estricta observancia ya que su violación era causa de luchas entre linajes. Los selknam disponían de ritos y tradiciones como el Hain, su principal ceremonia, destinada a la iniciación de los jóvenes. Para llevarla a cabo, los varones se recluían durante algún tiempo en la choza ceremonial, donde

pintaban sus cuerpos y se cubrían la cabeza con grandes máscaras, convirtiendo sus anatomías en la encarnación de un conjunto de seres míticos, los que animaban una historia ancestral y sagrada. Entre otras pruebas, los candidatos debían enfrentar una cacería, la que se extendía por varios días, estimulando el coraje, la resistencia física, el manejo del arco y la flecha, la protección de las tormentas, el desciframiento de los rastros y la persecución de los animales de caza.

Por último, los asentamientos humanos, relacionados con la colonización económica y su consiguiente ocupación productiva basada en la explotación de los recursos naturales de la Isla, data de fines del siglo XIX. A partir de 1885, los procesos de Concesiones de Tierras dieron lugar a una ordenación del territorio relacionada con la formación de estancias ovejeras, que se impuso sobre la estructura tradicional selknam, provocando la desaparición de los mismos.

Las principales estancias son: Gente Grande (1885); Springhill (1890); Caleta Josefina (1894); San Sebastián (1895); Bahía Felipe (1896); Cameron (1904); y Vicuña (1915). La ciudad de Porvenir fue fundada en 1894 en la bahía del mismo nombre, como capital de la Tierra del Fuego chilena, con el propósito de dotar de una cabeza política y administrativa a la Isla y afianzar la soberanía después del tratado de límites con Argentina de 1881. En un comienzo nació como campamento minero y luego se consolidó como centro de servicios y comercio, asociado con las nuevas actividades productivas de la ganadería ovina.

Asimismo, en la costa sur occidental fueguina se desarrollaron explotaciones forestales que abastecieron de madera a parte importante de la Patagonia. Destaca la instalación de Puerto Yartou, la que fue creada en 1908 por Alberto Baeriswyl Pittet, hijo de inmigrantes suizos. Su fundador inauguró la industria maderera en la zona, que prosperó con otros asentamientos a lo largo del canal Whiteside y del seno Almirantazgo en Puerto Arturo, Puerto Cóndor, La Paciencia y Bahía Jackson. En 1958 la Empresa Nacional del Petróleo (Enap) creó el *company town* de Cerro Sombrero, un establecimiento industrial, administrativo y residencial, con el fin de establecer un asentamiento que facilitara la explotación de los hidrocarburos en Tierra del Fuego y en la cuenca del estrecho de Magallanes. Otros enclaves petrolíferos en la Isla son: Manantiales (1945), Puerto Percy (1950) y Cullen (1962).

Estos hechos del territorio en Tierra del Fuego conforman un complejo conjunto de *layers* territoriales de los que surge la identidad de Tierra del Fuego, constituyendo la base de un proyecto complejo con el que se diseñaron las rutas culturales, en el último sur de Chile y América.

Las rutas culturales en Tierra del Fuego fueron proyectadas en base a la selección de tres formas de ocupación del territorio, como lo fueron en su momento la selknam, la ovejera y la maderera, así como a partir de unidades de paisaje asociadas con aves y aguas. Ello nos permitió relacionar recursos patrimoniales, arqueológicos y naturales con las infraestructuras de caminos existentes, de manera de proponer recorridos asociados con puntos notables de las diversas formas de patrimonio e incentivar su conservación con base a las actividades turísticas como soporte económico sustentable.

Así diseñadas, las rutas culturales ofrecerán al viajero intensas experiencias relacionadas con vivencias de la cultura, los paisajes, la biodiversidad y la riqueza territorial, patrimonial y cultural de Tierra del Fuego.

Para estos efectos, el proyecto se basa en un sistema de circuitos enlazados que harán posible recorrer áreas claves del territorio, superando la secuencia lineal de recorridos, de manera que cada una de las rutas, aunque sea específica, puede ser combinada con otra en ciertos tramos de concurrencia, conformando rutas de mayor espesor, ya que es allí donde los hechos del territorio coinciden con los acontecimientos culturales más relevantes, como una invitación a revivir el espíritu explorador del viajero.

Las Rutas Culturales

1. Ruta de los Selknam. Territorios de caza y fuego.
2. Ruta de las Estancias. La ocupación ovejera del territorio.
3. Ruta de la Madera. El Almirantazgo Norte.
4. Ruta de los Humedales. Las aves y las aguas.

5. Ruta de los Naturalistas. Lagos, ríos y bosques.
6. Ruta del Oro. Fiebre en el páramo.
7. Ruta del Petróleo. La explotación del oro negro.
8. Ruta de los Glaciares. El Almirantazgo sur.
9. Ruta de Darwin. La epopeya de la vuelta al mundo.
10. Ruta de Bridges. Primer colono de Tierra del Fuego.
11. Ruta de Gusinde. El cazador de sombras.
12. Ruta del canal Beagle. El penúltimo confín.

Este conjunto de rutas fue propuesto y analizado con Corfo, autoridades y Operadores Asociados. Finalmente, se seleccionaron las primeras cuatro Rutas Culturales, para ser diseñadas por este proyecto. Fue realizado por Eugenio Garcés y Sebastián Seisdedos, arquitectos; Franz Kroeger, geógrafo; Ximena Ulibarri, diseñadora; y Nicole Norel, economista. Los Operadores Asociados con el proyecto son: Fantástico Sur Expeditions, Aldea Tierra del Fuego, Tecno Aike, Vertical, Hotel Hain e Indómita.

Bibliografía

- Corboz, André, *El territorio como palimpsesto*. En: Martín Ramos, A. ed., *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*, Ediciones UPC, Barcelona, 2004.
- Chapman, Anne: *Los Selk'nam. La vida de los Onas*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1986.
- Darwin, Charles: *Darwin en Chile*. Santiago, Editorial Universitaria, 1996.
- De Agostini, Alberto: *Esfinges de Hielo*. Torino, Industria Libreria Tipográfica Editrice, 1959.
- Garcés Feliú, Eugenio y otros: *Las formas de ocupación del territorio en Tierra del Fuego*. Santiago, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Universidad Católica, 2005.
- Gusinde, Martín: *Los indios de la Tierra del Fuego*. Buenos Aires, Centro de Etnología Americana, 1982.
- Martinic, Mateo: *La Tierra de los Fuegos*. Punta Arenas, La Prensa Austral, 2009.
- Martinic, Mateo: *Cartografía Magallánica 1523–1945*. Punta Arenas, Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1999.
- Sarmiento de Gamboa, Pedro: *Viajes al Estrecho de Magallanes 1579–1584*. Buenos Aires, Emecé, 1950.
- www.subdere.gov.cl/documentacion/comit%C3%A9-interministerial-para-el-desarrollo-de-las-zonas-extremas-y-especiales-cideze-3